

# 2024年度秋季 実用フランス語技能検定試験 筆記試験問題冊子 〈 2 級 〉

問題冊子は試験開始の合図があるまで開いてはいけません。

筆記試験	14時00分～15時30分 (休憩20分)
書き取り 聞き取り試験	15時50分から約35分間

◇筆記試験と書き取り・聞き取り試験の双方を受験しないと欠席になります。

◇問題冊子は表紙を含め12ページ、全部で7問題です。

## 注 意 事 項

- 途中退出はいつさい認めません。
- 筆記用具は **HB または B の黒鉛筆** (シャープペンシルも可) を用いてください。ボールペンや万年筆等でマークした解答は機械による読み取りの対象とならないため、採点されません。
- 解答用紙の所定欄に、**受験番号**と**カナ氏名**が印刷されていますから、まちがいがなければ、**確認**してください。
- マーク式の解答は、解答用紙の解答欄にマークしてください。**たとえば、**I** の (1) に対して **㊸** と解答する場合は、次の例のように解答欄の **㊸** にマークしてください。

例

1	解答番号	解 答 欄							
	(1)	㊶	㊷	㊸	㊹	㊺	㊻	㊼	㊽

- 記述式の解答の場合、正しく判読できない文字で書かれたものは採点の対象となりません。
- 解答に関係のないことを書いた答案は無効にすることがあります。
- 解答用紙を折り曲げたり、破ったり、汚したりしないように注意してください。
- 問題内容に関する質問はいつさい受けつけません。
- 不正行為に見えるような行為は、監督者が注意する場合があります。
- 不正行為者はただちに退場、それ以降および来季以後の受験資格を失うことになります。
- 携帯電話等の電子機器の電源はかならず切って、かばん等にしまってください。**通信機能のある時計は使用を禁じます。
- 時計のアラームは使用しないでください。**
- この試験問題の複製(コピー)を禁じます。また、この試験問題の一部または全部を当協会の許可なく他に伝えたり、漏えいしたりすることを禁じます(インターネットや SNS 等に掲載することも含みます)。

©2024 公益財団法人フランス語教育振興協会

**1**

次の(1)～(4)の( )内に入れるのもっとも適切なものを、下の①～⑧のなかから1つずつ選び、解答欄のその番号にマークしてください。ただし、同じものを複数回用いることはできません。(配点 4)

- (1) Asseyez-vous deux ( ) deux, les enfants !
- (2) Elle a parlé ( ) spécialiste de ce tableau.
- (3) Mon père ne pouvait pas se passer ( ) manger de la soupe le matin.
- (4) Tous les employés sont venus à la soirée, ( ) Camille, qui était malade.

- ① de            ② dehors        ③ dès            ④ en  
 ⑤ envers       ⑥ excepté       ⑦ par            ⑧ sous

**2**

次のフランス語の文(1)～(5)が、それぞれあたえられた日本語の文が表わす意味になるように、( )内に入れるのもっとも適切な語(各1語)を解答欄に書いてください。(配点 10)

- (1) Comment va ton fils ? — C'est toujours ( ).  
 息子さん、どうしてる？ — あいかわらずだよ。
- (2) Il ( ) toujours sa parole.  
 彼は約束はかならず守ります。
- (3) J'ai le nez qui ( ) sans arrêt au printemps.  
 春は鼻水が止まらない。
- (4) Mettez vos idées en ( ).  
 考えを整理したまえ。
- (5) On doit gagner ce match à tout ( ) !  
 この試合にはなにがなんでも勝たなくちゃいけない。

3

次の(1)～(5)について、**A**、**B**がほぼ同じ意味になるように、( ) 内に入れるのにもっとも適切なものを、下の語群から1つずつ選び、必要な形にして解答欄に書いてください。ただし、同じものを複数回用いることはできません。(配点 10)

- (1) **A** Ce roman m'a touché.  
**B** J'( ) par ce roman.
- (2) **A** C'est une perte de temps d'y penser.  
**B** Ne ( ) pas ton temps à penser à ça.
- (3) **A** Ils regrettent de l'avoir laissé sortir hier soir.  
**B** Ils se disent : « Nous ( ) l'empêcher de sortir hier soir. »
- (4) **A** Les deux joueurs sont de force égale.  
**B** Les deux sportifs ( ).
- (5) **A** Si tu lui expliques cela, elle n'hésitera plus à partir en Chine.  
**B** Avec ton explication, elle ( ) enfin à partir en Chine.

aller

devoir

émouvoir

gaspiller

se décider

se douter

se valoir

vouloir

**4**

次の文章を読み、( 1 ) ~ ( 5 ) に入れるのもっとも適切なものを、それぞれ右のページの ① ~ ③ のなかから 1 つずつ選び、解答欄のその番号にマークしてください。( 配点 10 )

Le 16 juillet, Kevin est allé avec des amis visiter une île déserte. Dans l'après-midi, il a eu envie de se baigner. La carte montrait qu'une cascade\* ( 1 ). Il est donc parti pieds nus et en maillot de bain. Peu avant le coucher du soleil, il a voulu rejoindre ses amis, mais s'est trompé de chemin. Une heure plus tard, il ne savait plus du tout où il était. Comme il ( 2 ) et qu'il n'y voyait presque rien, il s'est arrêté et a dormi dans la forêt.

Les deux jours suivants, Kevin a marché des kilomètres et des kilomètres sans rencontrer personne. Le troisième jour, il marchait sur une plage quand il a aperçu au loin un hélicoptère. Kevin s'est dit que celui-ci était probablement ( 3 ). Aussitôt, il a écrit un grand « SOS » avec des branches sur le sable pour ( 4 ). Son idée ( 5 ) : l'hélicoptère s'est bientôt approché et l'a sauvé. Kevin n'était pas blessé. Il avait seulement très mal aux pieds et très faim. Mais surtout, il avait eu terriblement peur de ne plus jamais revoir ses amis et sa famille.

\* cascade : 滝

5

- (1) ① avait existé autrefois  
② se situait à trois heures en voiture  
③ se trouvait non loin

- (2) ① était encore midi  
② faisait noir  
③ ne faisait plus sombre

- (3) ① à sa recherche  
② en danger  
③ sous sa surveillance

- (4) ① être découvert  
② ne pas être entendu  
③ se cacher

- (5) ① a fonctionné  
② a tourné mal  
③ n'a servi à rien

5

次の文章は、Paul に対するインタビューの一部です。インタビュアーの質問として ( 1 ) ~ ( 5 ) に入れるのもっとも適切なものを、右のページの ① ~ ⑦ のなかから1つずつ選び、解答欄のその番号にマークしてください。  
(配点 10)

**Le journaliste :** Toutes mes félicitations ! ( 1 )

**Paul :** Je suis très heureux ! Recevoir le premier prix à ce concours du croissant, c'est un immense honneur.

**Le journaliste :** ( 2 )

**Paul :** Si, parce que c'est vraiment impressionnant de voir les autres candidats, les croissants qu'ils font et les gens du jury\*.

**Le journaliste :** ( 3 )

**Paul :** Pas du tout ! C'est pour ça que j'ai encore du mal à croire que j'ai gagné.

**Le journaliste :** ( 4 )

**Paul :** Vous avez raison. Aujourd'hui, il est connu dans le monde entier.

**Le journaliste :** ( 5 )

**Paul :** Moi, j'espère, si je peux encore participer!

\* jury : 審査員



- ① À votre avis, qui gagnera l'an prochain ?
- ② Ce concours a de plus en plus de succès, n'est-ce pas ?
- ③ Comment vous sentez-vous maintenant ?
- ④ Mais vous étiez sûr que vos croissants étaient les meilleurs ?
- ⑤ Quand avez-vous inventé votre recette ?
- ⑥ Quel candidat vous a fait la plus grosse impression ?
- ⑦ Vous n'étiez pas nerveux pendant le concours ?

6

次の文章を読み、右のページの(1)～(7)について、文章の内容に一致する場合は解答欄の①に、一致しない場合は②にマークしてください。(配点 14)

Les choix faits par l'État à propos du budget\* des affaires culturelles sont la cause de grandes agitations parmi les musiciens depuis des années. Lors des Fêtes de la musique classique qui avaient lieu à Nîmes en septembre dernier, le violoniste Serge Raymond a pris la parole sur cette question : « Le ministère\*\* de la Culture dépense de moins en moins d'argent pour la musique. Et ce ne sont pas uniquement les musiciens qui sont victimes de cette politique. En effet, avec le nombre de spectacles qui diminue, le public n'a plus autant d'occasions de s'intéresser à la culture musicale qu'avant. Aujourd'hui, je pense que la crise est grave et qu'il faut trouver des solutions rapidement. »

Les enquêtes menées par le Syndicat Français des Artistes Musiciens (SFAM) montrent que Serge Raymond a raison. Le manque d'argent met en particulier de nombreux orchestres et groupes musicaux dans une situation critique. C'est ainsi que des projets culturels sont abandonnés, des dates de spectacles supprimées et des salles de concert fermées. Dans ces conditions difficiles, certains musiciens sont finalement obligés de changer de métier ou de partir à l'étranger.

Alors que le gouvernement français prévoit de baisser encore de 10 %, soit 100 millions d'euros, le budget réservé aux affaires culturelles en 2025, le SFAM proteste déjà : « Une société sans musique est une société qui meurt ! Si cela continue, il va devenir impossible de vivre comme musicien professionnel dans notre pays ! Nous demandons à l'État d'encourager la culture musicale ! Et même si l'argent ne fait pas tout, cela veut évidemment dire que les budgets doivent être augmentés ! »

\* budget : 予算

\*\* ministère : 省

- (1) Récemment, la politique de l'État cause des inquiétudes chez les musiciens.
- (2) Les Fêtes de la musique classique ont eu lieu en automne.
- (3) Serge Raymond défend la politique du gouvernement.
- (4) D'après Serge Raymond, le public souffre lui aussi de la baisse du budget réservé à la musique.
- (5) Ces derniers temps, certains musiciens sont forcés de quitter leur métier.
- (6) En 2025, le budget des affaires culturelles devrait être de 100 millions d'euros.
- (7) Selon le SFAM, les musiciens ont juste besoin d'argent.

7

次の対話を読み、( 1 ) ~ ( 5 ) に入れるのもっとも適切なものを、それぞれ右のページの ① ~ ④ のなかから1つずつ選び、解答欄のその番号にマークしてください。(配点 10)

**Karima** : Tiens, Jules ! Qu'est-ce que tu fais là ?

**Jules** : Je t'attendais, Karima. J'ai quelque chose ( 1 ).

**Karima** : ( 2 ). Je t'écoute.

**Jules** : ( 3 ) : tu veux bien me prêter 60 euros ?

**Karima** : Désolée, je n'ai que 10 euros sur moi.

**Jules** : Mais tu as ta carte bancaire, non ? Il y a un distributeur\*  
au coin de la rue...

**Karima** : ( 4 ). Je t'ai donné 100 euros le mois dernier.

**Jules** : Mais je t'ai remboursée tout de suite !

**Karima** : ( 5 ). Au fait, c'est pour quoi faire, ces 60 euros ?

**Jules** : Je voudrais acheter un gâteau pour mon anniversaire.

\* distributeur : ATM

問題用紙には問題地の名図があるまで書いてはいけません。

試験時間 14時00分～15時30分  
(休憩20分)  
試験 15時50分から約35分間  
聞き取り

聞き取り・聞き取り試験の取方を熟知しないと失格になります。

このページ、全ページが新設です。

注意事項

- (1) ① à te demander
- ② à t'offrir
- ③ que je mangerai plus tard
- ④ que mon chien déteste

- (2) ① C'est gentil
- ② Demain matin
- ③ Non merci
- ④ Vas-y

- (3) ① Me voici
- ② Pas du tout
- ③ Pas encore
- ④ Voilà

- (4) ① À l'avance
- ② Ça m'embête un peu
- ③ Dans une semaine
- ④ Encore moins

- (5) ① Bientôt
- ② C'est vrai
- ③ La veille
- ④ Pourquoi pas