

5

次の文章を読み、(1) ~ (5) に入れるのもっとも適切なものを、それぞれ右のページの ① ~ ③ のなかから 1 つずつ選び、解答欄のその番号にマークしてください。(配点 10)

Hugo est coiffeur à Paris. La plupart de ses clients sont de jeunes Parisiens à la mode. (1), il doit toujours étudier les nouvelles coupes de cheveux* qui leur plaisent. Ce n'est pas facile (2) la mode change très vite. Mais il est heureux de vivre avec son temps.

(3) très occupé, Hugo se rend régulièrement dans une maison de retraite**. Il va y couper les cheveux des personnes âgées gratuitement. Tout a commencé il y a cinq ans lorsqu'il a rendu visite à sa mère qui y vivait. Il lui a coupé les cheveux et tout le monde dans la maison de retraite a aimé sa nouvelle coupe. (4), il coupe les cheveux des autres personnes de cette maison. Bien sûr, il ne peut pas s'occuper de tous à chaque fois. (5), il veut continuer ce travail bénévole***.

* coupe de cheveux : 髪型

** maison de retraite : 老人ホーム

*** travail bénévole : ボランティア活動

- (1) ① Alors
② Malgré tout
③ Par contre
- (2) ① avant que
② bien que
③ parce que
- (3) ① Ayant été
② Puisqu'il est
③ Tout en étant
- (4) ① Cependant
② De plus
③ Depuis
- (5) ① Au contraire
② Par hasard
③ Pourtant

6

次の文章を読み、右のページの(1)～(6)について、文章の内容に一致する場合は解答欄の①に、一致しない場合は②にマークしてください。(配点 12)

Deux ans après le lycée, Misaki est entrée dans une école d'art à Kyoto et a commencé à étudier la peinture japonaise. Dans un cours, le professeur a expliqué comment utiliser et produire du papier japonais*. Peu à peu, cela l'a intéressée. Après avoir obtenu une bonne note à l'examen, elle a étudié seule la culture et l'histoire du papier japonais.

Quand elle a fini ses études, ce professeur lui a présenté une société de papier japonais à Gifu. Celle-ci est très petite mais son papier est d'excellente qualité. De fait, il est utilisé pour restaurer** des œuvres d'art au musée du Louvre.

Cette société conseille à Misaki de continuer la peinture japonaise et elle peint sur du papier japonais qu'elle fabrique elle-même.

* papier japonais : 和紙

** restaurer : 修復する

4

次の対話(1)～(5)の()内に入れるのもっとも適切なものを、下の①～⑦のなかから1つずつ選び、解答欄のその番号にマークしてください。ただし、同じものを複数回用いることはできません。(配点 10)

- (1) — Il faudrait demander l'avis de Louise.
— C'est justement ce à () je pensais.
- (2) — Ils ont coupé tous les arbres du parc?
— Non, il () reste quelques-uns.
- (3) — Qu'est-ce qu'il a acheté hier dans ce magasin?
— Il cherchait une cravate, mais () ne lui a plu.
- (4) — Regarde! Elle est bien habillée.
— Oui, mais je trouve ta robe plus jolie que ().
- (5) — Tu as tes clés?
— Non, je ne les trouve ().

- ① aucune ② celle ③ en ④ laquelle
⑤ la sienne ⑥ nulle part ⑦ quoi

3

次の(1)～(5)について、A、Bがほぼ同じ意味になるように、()内に入れるのもっとも適切なものを、下の語群から1つずつ選び、必要な形にして解答欄に書いてください。ただし、同じものを複数回用いることはできません。(配点 10)

(1) A Elle a eu le courage de leur parler.

B Elle () leur parler.

(2) A Grâce à Marc, j'ai pu réussir.

B Je () ma réussite à Marc.

(3) A Paul tient beaucoup de son père.

B Paul () beaucoup à son père.

(4) A Quelle était votre intention?

B Qu'est-ce que vous () faire?

(5) A Si on allait au musée ce week-end?

B Ça vous () d'aller au musée ce week-end?

avoir devoir dire mener

oser ressembler vouloir

(1) Misaki est entrée dans une école d'art juste après le lycée.

(2) Misaki a commencé à s'intéresser au papier japonais grâce à un cours de l'école d'art.

(3) Le professeur a expliqué comment faire du papier japonais.

(4) Misaki a trouvé elle-même la société de papier japonais à Gifu.

(5) Le musée du Louvre utilise le papier japonais de la société de Misaki.

(6) Misaki ne fait plus de peinture.

7

次の会話を読み、(1)～(5)に入れるのもっとも適切なものを、それぞれ右のページの①～③のなかから1つずつ選び、解答欄のその番号にマークしてください。(配点 10)

Akemi : Comment tu trouves cette truite* ?

Benoît : Elle est délicieuse. Elle vient d'où ? De Hokkaido ?

Akemi : Non, elle vient de la région.

Benoît : (1) ! Il n'y a pas de rivière et pas de lac près d'ici !

Akemi : (2), mais on a construit de grands aquariums** dans la montagne et là, on élève beaucoup de truites.

Benoît : Je ne comprends pas bien...

Akemi : (3). Ce sont des aquariums très modernes qui utilisent la même eau de nombreuses fois.

Benoît : (4) qu'on peut élever des poissons sans utiliser beaucoup d'eau ni produire d'eau sale ?

Akemi : C'est ça. Ce n'est pas étonnant ?

Benoît : Si, (5).

* truite : マス

** aquarium : 水槽、すいどう 養魚槽 ようぎょそう

2

次のフランス語の文(1)～(5)が、それぞれあたえられた日本語の文が表わす意味になるように、()内に入れるのもっとも適切な語(各1語)を、示されている最初の文字とともに、解答欄に書いてください。(配点 10)

(1) Ça (d) des gens.
それは人それぞれだ。

(2) C'est (e -).
承知しました。

(3) Laisse-moi (t), s'il te plaît.
私にかまわないで。

(4) Prenez votre (t).
どうぞごゆっくり。

(5) (S)-vous.
ご自由にお取りください。

1

次の(1)～(4)の()内に入れるのもっとも適切なものを、下の①～⑥の中から1つずつ選び、解答欄のその番号にマークしてください。ただし、同じものを複数回用いることはできません。(配点 8)

(1) Elle a pris son fils () le bras en traversant la rue.

(2) Ils sont partis () dire un mot.

(3) Mon chat a cassé cette tasse () thé.

(4) Pour aller à Paris, il faut changer () bus ici.

- ① à ② de ③ en
④ par ⑤ pendant ⑥ sans

- (1) ① C'est comme ça
② J'en étais certain
③ Pas possible

- (2) ① Ce n'est pas correct
② Je suis contre
③ Tu as raison

- (3) ① C'est faux
② Je t'explique
③ Tu te trompes

- (4) ① Comment est-ce
② Depuis quand est-ce
③ Tu veux dire

- (5) ① absolument pas
② pas du tout
③ vraiment

2024年度秋季 実用フランス語技能検定試験 筆記試験問題冊子 〈準2級〉

(メモ用)



問題冊子は試験開始の合図があるまで開いてはいけません。

筆記試験	10時00分～11時15分 (休憩20分)
書き取り試験	11時35分から約25分間
聞き取り	

- ◇筆記試験と書き取り・聞き取り試験の双方を受験しないと欠席になります。
- ◇問題冊子は表紙を含め12ページ、全部で7問題です。

注意事項

- 1 途中退出はいつさい認めません。
- 2 筆記用具は **HB または B の黒鉛筆** (シャープペンシルも可) を用いてください。ボールペンや万年筆等でマークした解答は機械による読み取りの対象とならないため、採点されません。
- 3 解答用紙の所定欄に、**受験番号**と**カナ氏名**が印刷されていますから、まちがいがな
いか、**確認**してください。
- 4 **マーク式の解答は、解答用紙の解答欄にマークしてください。**たとえば、

1	(1)
---	-----

の(1)に対して
③と解答する場合は、次の例のように解答欄の③にマークしてください。

例

1	解答番号	解 答 欄					
	(1)	①	②	●	④	⑤	⑥

- 5 記述式の解答の場合、正しく判読できない文字で書かれたものは採点の対象となりません。
- 6 解答に関係のないことを書いた答案は無効にすることがあります。
- 7 解答用紙を折り曲げたり、破ったり、汚したりしないように注意してください。
- 8 問題内容に関する質問はいつさい受けつけません。
- 9 不正行為に見えるような行為は、監督者が注意する場合があります。
- 10 不正行為者はただちに退場、それ以降および来季以後の受験資格を失うことになります。
- 11 **携帯電話等の電子機器の電源はかならず切って、かばん等にしまってください。**通信機能のある時計は使用を禁じます。
- 12 **時計のアラームは使用しないでください。**
- 13 この試験問題の複製(コピー)を禁じます。また、この試験問題の一部または全部を当協会の許可なく他に伝えたり、漏えいしたりすることを禁じます(インターネットやSNS等に掲載することも含みます)。